

于周波

柏汀

鳌山湾秋语： 一湾澄澈映秋华(二)

枫红映海的热烈交响

鳌山湾的枫叶,是被海风吹红的热烈。不同于城市公园枫叶的稀疏,这里的枫叶多集中在鹤山风景区、鳌角石乡村旅游区、山东大学青岛校区以及港中旅海泉湾度假区等,与胶东民居的红瓦、鳌山湾的碧波相映成趣,红得有底气,红得有韵味。十月下旬,当第一片枫叶在鹤山风景区的五角枫树上变红,鳌山湾的秋天便多了一抹炽热的色彩——不是单一的红,而是从浅粉到深红,再到暗红的渐变,像是画家不小心打翻了调色盘,将所有与“热烈”相关的颜色都泼洒在了这片土地上。

鹤山风景区的“枫景”,是鳌山湾秋日的名片。沿着山间的石阶往上走,两旁的枫树早已换上红装,阳光透过枫叶的缝隙照下来,在地上投下斑驳的光影,踩在铺满枫叶的小路上,“沙沙”的声音与远处的海浪声交织,格外悦耳。有的枫叶红得像燃烧的火焰,风一吹,仿佛要把整个天空都点燃;有的枫叶边缘还带着几分黄绿,像是舍不得褪去夏日的衣裳;还有的枫叶被海风卷着,飘到旁边的胶东民居的窗台上,像是给老建筑递去的秋日请柬。每年这个时候,都会有许多游客来这里赏枫,红色的枫叶与游客的笑脸相映,成了秋日里最动人的画面。

山大校园里的枫叶,则多了几分书香的雅致。沿着校园的林荫道漫步,两旁的鸡爪槭一路红到教学楼前,阳光透过枫叶照在教学楼的玻璃幕墙上,折射出五彩的光芒。学生们抱着书本走过,偶尔停下脚步,捡起一片枫叶夹在书中,当作秋天的纪念。图书馆前的草坪上,几片枫叶落在长椅上,像是大自然给读书人的馈赠,让人忍不住坐下,翻开书本,在枫香与书香中沉醉。

鳌角石乡村旅游区的枫叶,更添了几分田园的静谧。从村口往姚家山上走,沿途的枫树长在茶园旁,山路边,红枫与翠绿的茶叶、蔬菜相映,再配上乡村的袅袅炊烟,仿佛走进了世外桃源。这里的枫叶红得更晚一些,十一月初还是满山红遍,风一吹,枫叶落在农田里,有的被农民捡起来,当作柴火,有的落在溪流中,跟着溪水往下流,像一只只红色的小船,在乡村间飘荡。当地的村民说,“村里的枫叶沾了烟火气,看着就暖心”,虽然是朴实的话,却藏着人们对这秋日美景的珍视。

站在枫叶树下,仰望着那如诗如画的美景,心中总会涌起一股莫名的感动。枫叶的红,是生命的热烈与奔放,是大自然在秋日里最慷慨的馈赠。它们不像春花那样娇嫩,也不像夏叶那样繁茂,却用短暂的热烈,点亮了鳌山湾的秋天,也温暖了每一个路过的人。

山海丰收的喜悦欢歌

鳌山湾的九月,是山海共同献礼的丰收季。不同于城市超市的商品陈列,这里的丰收既有田野里的金黄,又有海洋里的富饶,是山与海共同谱写的喜悦欢歌。从鳌角石乡村旅游区的茶园到七沟渔港码头,从山大青岛校区周边的果园到东京山民俗文化景区附近的滩涂,每一处都洋溢着丰收的喜悦,每一个身影都藏着对生活



热闹的鳌山湾渔港码头。 黄辉 摄

的热爱。

滨海公路以西的农田里,玉米早已褪去翠绿的外衣,换上了金黄的铠甲,一个个饱满的玉米棒子像害羞的姑娘,躲在枯黄的叶子里,只露出半截金黄的穗子。农民们背着蛇皮袋子在田间穿梭,手起苞落,不一会儿袋子就满了。他们的脸上挂着汗珠,却笑得格外灿烂。

七沟渔港码头,是秋日里最热闹的地方。每天清晨,当第一缕阳光照在码头的渔船上,一艘艘渔船便载着满船的丰收缓缓靠岸——甲板上堆满了肥美的螃蟹,鲜活的琵琶虾,银光闪闪的带鱼,还有五颜六色的小海鲜,空气中满是海鲜的腥味,却让每一个人都忍不住驻足。渔民们穿着防水裤,熟练地将渔获卸到岸上,岸边的商贩早已等候多时,争相抢购最新鲜的海货。“老板,这螃蟹怎么卖?”“刚靠岸的,35一斤,保证肥!”讨价还价的声音,渔民的吆喝声,冰块撞击的声音,混着海浪声,成了渔港秋日里最动听的交响乐。

山大青岛校区周边的果园里,是另一番丰收的景象。红彤彤的苹果挂满枝头,像一个个小灯笼,阳光照在苹果上,让那红色更显鲜艳;鹤山脚下黄澄澄的柿子则像一个个小南瓜,挤在树枝间,有的已经熟透,轻轻一碰就会掉下来。果农们拿着梯子,小心翼翼地将果实摘下来,放进铺着软布的筐里,生怕碰坏了这一年的希望。他们多么希望自家的柿子园能在一年一度的鹤山柿子节上大放异彩。

滨海公园的金沙滩上,赶海的人们也收获满满。退潮后,滩涂上露出了密密麻麻的小洞,那是花蛤、蛏子的家。人们拿着小铲子、小桶,在滩涂上仔细地寻找着,一铲子下去,就能挖出好几个花蛤。有的老人经验丰富,只要看滩涂上小洞形状,就知道里面藏着什么海鲜,不一会儿就能挖满一桶。夕阳西下时,赶海的人们提着沉甸甸的小桶往回走,滩涂上留下一串串深浅不一的脚印,随着涨潮的海水,慢慢被抚平。

秋韵绵长的心灵回响

鳌山湾的秋韵,是一首由山海共同谱写的悠扬旋律,每一个音符都藏着这片土地的灵魂。秋风是指挥家,用咸湿的气息挥动着指挥棒;金桂是小提琴手,用甜蜜的香气拉出温柔的曲调;枫叶是鼓手,用热烈的红色敲出激昂的节奏;丰收是合唱

队,用喜悦的欢歌填满每一个角落。这些元素交织在一起,构成了一幅属于鳌山湾的秋日画卷,不仅好看,更能让人的心灵得到慰藉。

秋日的午后,坐在青岛蓝谷滨海公园的长椅上,看海浪一遍遍拍打着礁石,听海风在耳边轻轻诉说,心中总会涌起莫名的平静。那些平日里因工作、生活而起的焦虑,在这一刻都被秋日的澄澈与辽阔抚平。偶尔有一片枫叶被风吹到脚边,捡起它,看着上面清晰的纹路,仿佛能看见时光的流转——从春天的嫩绿,到夏天的繁茂,再到秋天的热烈,最后归于冬日的沉寂,这是叶子的一生,也是生命的轮回。

傍晚时分,走到港中旅海泉湾度假区,看夕阳将度假区的建筑染成金色,远处的七沟渔港码头灯火渐次亮起,海面上的游船缓缓驶过,留下一道长长的水痕。此时的鳌山湾,一半是夕阳的金,一半是灯光的暖,海风里带着饭菜的香气——那是附近村民家里飘出的海鲜味,有螃蟹的鲜,琵琶虾的香,还有当地特色美食的醇厚。这一刻才懂,鳌山湾的秋韵,不仅是大自然的美景,更是人间的烟火气,是家人围坐的温馨,是朋友相聚的欢乐。

夜晚的鳌山湾,更是别有一番韵味。天空变成了深邃的蓝,星星像撒在蓝丝绒上的碎钻,一闪一闪的;海面平静得像一面镜子,倒映着岸边的灯光,随波轻轻晃动;远处的港中旅海泉湾度假区的灯火,依旧是五彩缤纷、阑珊璀璨,像是在为晚归的渔船指引方向。走在青岛蓝谷滨海公园的木栈道上,能听见自己的脚步声与海浪声交织,不时地有情侣手牵手走过,低声说着情话,让这秋日的夜晚更显浪漫。

鳌山湾的秋,是一首能让人静下心来读的诗,是一幅能让人驻足欣赏的画,是一曲能让人沉醉其中的歌。她没有春天的青涩,没有夏天的燥热,没有冬天的寒冷,只有属于秋日的澄澈、热烈、喜悦与希望。在这里,你能看见山海的相拥,能闻到桂香与海腥的交融,能感受到丰收的喜悦,更能在这秋韵绵长中,找到心灵的归属。

愿我们都能放慢脚步,在鳌山湾的秋日里,去闻一朵桂花的香,去看一片枫叶的红,去听一次海浪的声,去感受生命的美好与自然的馈赠。因为这秋日的鳌山湾,不仅是一片土地的季节风景,更是一份能藏在心底的温暖记忆,无论走多远,想起时,依旧会觉得温暖。

秋在途中

寒露雨

像是一场接力赛
夏季跑得慢
没追上“历年同期”与“去年同期”

秋季憋足了劲
先赶上往年的脚步
又超越去年的终点
一跃成为领跑者

玉米棒在厚土地里湿漉漉地哭着:“我要归仓。”
秸秆站在没脚深的水里喊:“让我上岸归垛!”

仓库里的小麦种子
暗暗叫苦:“快让我下地,再晚我就赶不上明年的阳光!”

可雨,似乎听不见
仍在赛场上狂奔
它赢得一片汪洋
却输给了时间的节奏

乙巳秋

这个秋天太短
短得像一声叹息
踮起脚尖
就能触摸到她的额头

夏天的尾巴拖得太长
遮住了半幅秋色
冬天的脚步来得太快
踩碎了落叶的回声

风在原野上预演
云在空中布景
体育场的线路图已经铺开
在静悄悄地
等第一场冬雪的来临

柿子

熟透的柿子如火
撒开来
一点红
数点红
一树红
染红整个秋天

熟透的柿子如蜜
咬一口
软乎乎
凉嗖嗖
甜倒半个冬天

熟透的柿子如酒
斟满杯
醉了山野
醉了风雪
也醉了
那一段苍白的时光