

“回家收麦啦！”这声呼唤何以激活我们的“集体记忆”

“回家收麦”，是这个时节最重要的心事！

金色田野上，大型收割机轰鸣穿梭，一簇簇麦穗被卷入机舱，切割、剥壳、脱粒后，从出粮口喷薄而出，洋洋洒洒……流满汗水的脸上，更多的是丰收的喜悦。

哪怕知道老家的麦收不再需要我们挥舞起镰刀，但每年一到这个时候，多少人心会涌起这样的念头：麦子熟了，回家收麦！

一年一度的麦收，为何年年牵动人心？穿越遥远时空，回溯小麦的漫漫旅程，能读出怎样的嵌入我们基因里的生存密码与情感记忆？

翻越千山万水，落地生根

中国是世界上最大的小麦生产国，小麦更是中国人的三大主粮之一——年产量超过1.4亿吨。而这抹富含植物蛋白的金黄，让无数人心心念念的碳水化合物，实则藏着一段跨越遥远时空的文明迁徙史。

从新月沃地开启的万年叙事。一万年前的某个时刻，当西亚季风掠过新月沃地的河谷，采集狩猎的人们，不经意间弯腰拾起了几颗散落的野生麦的穗粒——人类的农耕文明就开始于这次奇妙的发现。

在幼发拉底河与底格里斯河的冲积平原上，被“圈养”的野生麦在自然风力的催化下完成基因蜕变：二倍体、四倍体、再到六倍体普通小麦，“收成”已经足以支撑定居农业的兴起。这些金黄色的种子，不仅改变了人类的饮食结构，也催生了全新的生产生活方式。

随着人类迁徙，小麦也开始了它的全球“游历”：向西爬过大高加索山脉到达欧洲，孕育了古希腊、古罗马文明；向东翻越帕米尔高原、天山山脉传入中国，融入中华民族的文明血脉。

从种植到食用的驯服。起初，习惯了地中海地区冬春两季温和多雨的气候，初来乍到的小麦，对中国北方春季的干旱少雨，不免有些“水土不服”。但小麦强大的耐寒特性还是深深吸引了华夏先民。他们通过修建众多水利工程，解决了小麦春季灌溉问题，让远道而来的种子终于扎下了根。

但未经加工的小麦口感粗粝，远不如粟、稻细腻。伴随着旋转石磨的普及，麦粒被磨成细腻的粉末，中国人的餐桌终于由“面粉”掀开了新的一页。

深度嵌入生活，麦香入魂

小麦在中华大地扎根后，以惊人的广度和深度融入社会生活的经纬。

节气流转中的麦时。“小满小满，麦粒渐满”是对小麦籽粒灌浆的期待；“芒种芒种，连收带种”则是一年中最紧张也最喜悦的“龙口夺粮”时节。

麦田的黄绿更迭，牵动着千家万户的心绪。小麦的生长周期，精准地嵌入华夏先民观察天时的古老智慧——二十四节气之中。围绕着“麦时”，诞生了朗朗上口的农谚以及祈求风调雨顺、感恩丰收的民间祭祀习俗。

这种与自然节律紧密相连的生产生



张成乐 摄

活模式，塑造了中华民族尊重自然、顺应天时的宇宙观和务实勤勉的精神气质。

舌尖上的麦香版图。小麦的广泛种植，也在神州大地上划出了文化地理分界线，催生了中华饮食文明体系。

小麦磨出的面粉与水结合，揉作面团，变化出万千独具地域特色的美妙食物：山西刀削面的劲道爽利、陕西油泼扯面的豪迈泼辣、山东饅头馒头的瓷实筋道、中原饺子的团圆美满、西域馕饼的质朴耐储……面食不仅满足了果腹之需，每一种形态都诉说着地域的秉性与生活的美学，成为中国人餐桌上深厚的情感载体。

文艺长河中的麦影。小麦的金色光辉，长久地映照在中华艺术的殿堂里，成为中华民族集体记忆中关于勤劳、富足与生生不息愿景的精神图腾。

《诗经》中写“我行其野，芃芃其麦”，汉乐府中唱“高田种小麦，终久不成穗”，白居易《观刈麦》叹“田家少闲月，五月人倍忙……足蒸暑土气，背灼炎天光”。

民间艺术中更少不了麦子的意象：年画里的“五谷丰登”有饱满麦穗，剪纸窗花中常有麦捆图案，寓意富足安康，麦秸秆还被民间手艺人拼贴成秸秆画……

牢牢端稳饭碗，麦田守望

“俺种的不是地，是家家碗里的饭”，农民用最朴实的话语表达出小麦更重要的意义——

麦收是夏天田野上的风景，也是“国之大事”。

纵观中国历史，历次人口数量跃升、经济社会发展——汉唐强盛、两宋繁华，其背后都离不开包括小麦在内的粮食生产力的稳步提高。尤其是在民族危难之际，每一粒小麦都承载着民生温饱的期盼，关乎家国存亡。

历史不断提醒着我们粮食安全是关系国家经济的大账本，是关乎国家安全的大战略。

在当代中国，从吃饱饭到吃好饭，从牢牢端住自己的饭碗到中国饭碗里装中



张成乐 摄

国粮，有关吃饭问题我们未曾有过丝毫松懈。面对复杂多变的国际形势和潜在的自然风险，确保包括小麦在内的主粮绝对安全，具有举足轻重战略意义。

目前，我国小麦基本实现自给。即便如此，我们也私毫不能满足和大意，稳产增效、品质优化依然任重道远。

依靠科技赋能，麦浪翻涌

麦子从未停止繁衍生息的脚步。在现代科技和产业变革的驱动下，小麦在中华大地上不断结出更饱满的麦穗。

智慧浪潮席卷金色原野“新生”始于基因深处的跃动。科研人员在实验室和试验田里培育出了颇具地域特色的小麦“中国芯”，如华北麦区的节水抗旱育种，黄淮麦区的高产育种和优质强筋育种，长江中下游麦区的抗赤霉病育种和优质弱筋育种等。

去年，在青岛平度市蓼兰镇，“青农1931”亩产875.82公斤，创出全市小麦亩产历史最高纪录；青岛市农科院自主选育彩色小麦——“青研蓝麦1号”和“青研紫麦1号”也让农民获得了更为可观的收入。

这些“中国芯”良种，是小麦产量、品质提升的基础。与此同时，“智慧农业”的触角也深入麦田，北斗导航指引精量播种，无人机化身“空中卫士”精准施药，

联合收割机化身高效“吞吐兽”……在青岛，10个万亩绿色增粮先行区，应用“良田、良种、良机、良法、良制”，古老的麦田正变得更“聪明”、更高效。

从果腹之物到产业“黄金链”。科技不仅改变了生产方式，更推动小麦产业向价值链高端攀升。

今天，白面粉已不再稀罕，由小麦加工而来的谷朊粉、淀粉糖等高附加值产品层出不穷，全麦健康食品、功能性面点、高端速冻主食等新品涌现，满足我们对营养、便捷、美味的多元追求。

而小麦也从果腹之物成为文旅开发的载体，连接三产。

在以小麦为主题的农文旅融合的实践中，青岛平度一条“麦香溯源”文旅线路，从蓼兰镇的古村落遗址到小麦博物馆，架起乡村振兴的桥梁，让人们看到金色的麦田中乡村产业兴旺、文化繁荣、生态宜居的未来；“只有河南·戏剧幻城”里，21座剧场讲述发生在中原麦田上的故事，开城四年便吸引了超4000万观众，其中“85后”占比高达85%，年轻人在沉浸式剧场中感受麦田中的民族历史……

小麦，一株株从远古走来的作物，是希望田野上的金色风景，是粮食安全里的稳稳幸福，而她根植大地、坚韧不拔、兼容并蓄、生生不息的气质，也给我们带来丰厚的精神滋养。（转自青岛宣传）