

《即墨大夫》剧本（三）



编剧:彭莉媛

第三场 用 计

【独唱：苍苍梧桐，勿剪勿伐，种首不归栖树下。郁郁苍翠，勿剪勿败，种首乘凉在树下。苍苍梧桐，遮风避雨，种首为民，以树为家。】

【田方重复着乐手唱的歌谣，田种首坐在梧桐树下】

田 方 百姓心中有明镜！先生你为民开荒，为民解忧连家都不回了，反而没有奖赏，那些苛待百姓的城令却褒奖有加，田方不服！

田种首 不服就来替我干活。

【两个农民拉扯着来到种首面前。】

百姓甲 请大人为民评理。

田种首 何事？

【二人争辩时，种首忽然发现二人牵来的牛一直在喘粗气。】

百姓甲 我们兄弟二人之前立下契约，一人一月侍奉老母。可兄弟不遵守契约，今日月初有余，还不将老母送至门下。

百姓乙 大哥家中近日灌溉良田，人手不够，我本想多留老母几日，待农业忙完，再将母亲送到大哥门下。

百姓甲 种首大人教导我们“百善孝为先”纵使家中再忙再累也不能慢待母亲。

百姓乙 我家中农田已忙完，代替大哥照顾母亲几日又有何妨？

百姓甲 兄弟是陷我于不孝不义之地。

百姓乙 我为兄分忧怎是陷你与不孝？

百姓甲 农活再多也要先孝敬母亲。

田种首 这牛可曾干重活？走了几里路？

百姓甲 未曾干活，只是从家中走到此地。

田种首 不正常！（陷入沉思）

（唱）春末未到夏，牛却汗哒哒。粗气急促促，牛眼铜铃大。由此见节气有变恐大旱，还需要早做准备想办法。

百姓甲 大人我们兄弟的事……

田种首 不正常，不正常。

二 人 （跪下）但听大人发落。

田种首 不是你们，是牛。

二 人 牛？

田种首 田方。

田 方 在。

田种首 立刻吩咐下去，各家各户挖池蓄水，储备灌溉用水，以备不时之需。（见众人不解）还未到夏季，牛就热得气喘吁吁，说明节气不正常，恐有干旱之忧，天热对农作物会有影响，我们要及早做好防备。

田 方 诺。

二 人 大人，我们……

田种首 好了好了，你呀太过执拗曲解了兄弟一番好意。既然让我评理，那我就来做个决断。

二 人 但听大人吩咐。

田种首 老母亲留在老二家中，待老农活忙完再接母亲回家侍奉。下月老母亲在老大家中多住几日即可。



二 人 谨遵先生教诲。（下）

田 方 别的城令都是推脱不肯养老，唯有我们即墨城争着抢着孝敬老人。

田种首 以礼教人，天下归仁。

田 方 （对观众说）人家城中的县令都在府衙办公，可你要想找我们的即墨大夫啊（卖关子拉长音）你得到那田间地头才能找到。这棵大树啊就是他的府衙！有些城中的百姓啊打架闹事，鸡鸣狗盗，我们城中啊路不拾遗，夜不闭户……

田种首 好了好了，别耍嘴了，干活！

田 方 诺！

【原氏带着饭菜上场。】

原 氏 干活干活，饭都不吃了？

田种首 夫人，天气炎热何故来此？

原 氏 家中某人，失踪多日，特来寻找。

田种首 何人失踪？几日未见？

原 氏 姓田名种首！七日未曾归家，怕是已忘记回家之路。

田种首 哈哈，夫人就爱打趣！

原 氏 （唱）一天到晚不见人，

一日三餐无处寻。一块“木头”不认路，一个巴掌拍脑门。（拍在田种首脑门上）

看看你几日不见黑又瘦，定是那风吹日晒食不果腹水不饮。家中穷得叮当响，变卖祖业济灾民。倒不如为妻搬来宿田头，（道白）却是为何？

（唱）省得我牵肠挂肚食不下咽惦记那个没良心的人。

田 方 言之有理，田方即刻回去为师母收拾行装。

【田种首笑着打了田方一巴掌。】

田种首 哈哈夫人莫要生气，种首现在就吃。

【三人去树下吃饭，赵光上。】

赵 光 （唱）路坎坷道泥泞终到即墨城，处处是良田，人善田野丰。慕名前来拜谒田种首，听闻他德厚流光声望重。连日来昼夜兼程不停歇，盼望着寻得良师沐春风。

路人转告在田间，却只见布衣百姓忙，四处望，寻不见尊师无踪影。

【赵光走到劳作农民身边。】

赵 光 敢问即墨大夫可在此处？

农民甲 呐，树底下吃饭的就是种首大人。

赵 光 莫要戏耍与我，种首大人怎会是老农模样？

农 民 哪个戏耍与你？那就是我们的即墨大夫！怎么？难道官服加身，趾高气扬才是官？

【赵光讪笑，走向田种首。】

赵 光 小民姓赵名光，前来拜谒大夫免礼，不知壮士寻田某何事？

田种首 赵 光 听闻大夫学富五车，为官清正，学生久仰大名特来拜师。虚名而已，不敢当。

田种首 赵 光 学生逃难到此，父亲途中丧命，求先生收下弟子吧。

（唱）家中老父有遗愿，寻得良师慰祖先。不求功名不求财，只盼望学而成才为人师表广种福田。

田种首 你有如此宽广的胸襟，为师愿意收你为徒。

赵 光 多谢先生！

田种首 田方，你与夫人去给赵光安排住所。

【原氏与赵光、田方下。】

田种首 （唱）看即墨安居乐业心安定，欣百姓物资丰饶享太平。开荒置业不苛税，布衣纺织工费兴。近日来灾民涌现添忧虑，忧齐国金玉其外败絮中。猛虎伤人丢性命，苛政如虎伤人于无形。何日盼来太平世，处处桃源人寿年丰。

