

# “近平同志办公室挂着一幅书法作品‘周而不比,和而不同’”



**采访对象:**张银耀,1952 年 5 月生。1980 年 1 月调正定县委办公室工作。后任县档案局副局长、县政协学习宣传文史科科长、文史委主任。2012 年退休。

**采访组:**本报记者 邱然 陈思黄珊

**采访日期:**2017 年 2 月 25 日  
**采访地点:**正定县张银耀家中  
**采访组:**张银耀同志,您好! 习近平同志当年到正定的时候,您已经在县委办公室工作了,是吧?

**张银耀:**是的。我 1980 年到正定县委办公室工作,最开始把我分配到资料组,负责给领导写讲话稿,还有各种报告。1982 年,近平同志过来当副书记,一年多以后当书记。近平同志来了以后,我主要的任务就是配合他的工作,为他服务。除了帮他写一些日常的报告、讲话外,在工作和生活

方面的一些事情主要是由我协助他处理,前后一共 3 年多时间。

第一次见到近平同志,是 1982 年 3 月他来正定的时候。我记得当时他拿了一个行李包,还有一个塑料网兜,里面装着洗脸盆等生活用品。

第二天,办公室主任找我谈话,跟我说:“习近平同志家在北京,他过来当副书记,在工作上你来配合他,搞调研、检查,你都要跟在身边。在生活上,你也要多帮助照顾一些。”

我和近平同志第一次见面,谈话很简单。我是部队复员的,他那时刚从军办出来,都是当过兵的人,感觉比较亲切。当时,我们都很年轻,我还比他大 1 岁,我 30 岁,他不满 29 岁。我是 16 岁就当兵,18 岁入党,当了 7 年兵,复员回了农村,2 个月后来人民公社当通讯员,待了 1 年。1976 年我作为最后一批工农兵学员上中专,那时候近平同志读大学。我们的经历有相似之处。

近平同志到正定不久,大概一周多的样子,他得知我的毛笔字写得不错,就让我给他办公室写两幅字装饰一下。其中一幅,他让我写的是:周而不比,和而不同。这八个大字,就挂在他椅子后面。他办公室的前面还有一块地方,挂着中国地图和

世界地图。在那里,他让我写了一副对联:删繁就简三秋树,领异标新二月花。

周而不比,和而不同,这两句话出自《论语》:“君子周而不比,小人比而不周”;“君子和而不同,小人同而不和”,说出了君子和小的分界线,做人处世的两个方向。“周”就是善于团结周围的人,“比”就是拉帮结派、拉山头。君子“周而不比”,就是君子善于团结自己周围的人,但不拉帮结派。“和而不同”,就是君子能够求大同存小异,争取最大的团结,又允许不同的意见存在,能听进不同的意见。为了一团和气,你好我好,不开展批评和自我批评,那样是不行的。

这是近平同志非常欣赏的一条格言,也将其视为做人处世的原则。这也确实是一位领导干部必须要有有的胸怀。如果做不到这一点,就做不了大官,也做不了好官。“周而不比,和而不同”,虽然说起来容易,但实际上是相当不简单的一件事。

“删繁就简三秋树,领异标新二月花”,这本是郑板桥的书斋联,讲的是艺术追求。郑板桥认为,艺术上尽量要追求简洁,不要蔓生枝节,这样的画才有意境。近平同志借鉴到工作方法上来,尽量把繁杂的东西变得简单,就像秋风扫落叶一样,抓大事,抓重点。“领异标新”,有创新的意思在里面。创新,就像农历二月的花一样,欣欣

向荣,充满着朝气。我们现在贯彻新发展理念,创新发展是打头的一个。

当时,近平同志有什么活动,比如下乡调研、外出考察,我大多时候都跟着走。我作为资料组成员,算个“笔杆子”,协助近平同志工作后,做了很多文案的事情,经常要根据他的意思写一些东西。那时我就发现了他一个特点,就是对工作上的事记忆力很惊人。他很少做记录,但只要是接触过的数字,都记得很清楚。

还有一项工作就是,社会各界写给近平同志的信件,也都由我来处理。近平同志非常平易近人,老百姓给他写信的很多,有当兵的,有大学生,也有普通农民,所有来信近平同志都会看,并以适当方式回复。

上世纪 80 年代初的群众来信,有那个时代的特点。那个时候,真正反映问题的并不多。有的工人给近平同志写信,是表达自己希望为国家做贡献的热情;有的学生写信,是表示自己一定努力学习,学成之后报效国家;还有当兵的写信,表示自己复员后一定要回家乡,为家乡作贡献;还有一些普通群众给近平同志写信,是赞赏他、鼓励他,希望他在县委书记的位置上好好好干,为正定人民作出更大贡献。这些来信的群众,不管什么身份,从事什么行业,他们都表达了对习总书记的赞赏、支持和信任。

李瑞龄

## 纪念毛主席诞辰一百二十八周年

缔造新中国,赫然居首功。  
建军安社稷,立党见初衷。  
帷幄开天宇,云章迈古风。  
雪山驱虎豹,草地咏征鸿。  
马饮三江水,身披五岳虹。  
金瓯成一统,日耀九州红。

## 满庭芳·纪念毛主席诞辰一百二十八周年

日出韶山,九州红遍,凤鸣麟出英贤。秋收起义,振臂破篱藩,涉水越川路险。鼓号角,响彻云端。恢宏志,扬鞭策马,抗日赴延安。

精诚,谋国是。痼瘵在抱,铭刻心间。举百业俱兴,攻克时艰。海晏河清帆正,乘风起,潮涌航船,乾坤转。大鹏展翅,扶摇艳阳天。



红果银妆 林秀桂 摄

梁孝平

## 小区楼下见一朵月季独守枯枝而作

早过花时节,凌寒尚自开。  
情知红已尽,不肯下枝来。

## 九旬母独居冬来庭室花红叶绿感作

严冬庭室郁葱葱,朵亦鲜妍叶亦蓬。  
每得家来母邀赏,吾心花放比花红。

## 步杜牧《九日齐山登高》韵忆庚子重九登马山

雁挟孤云正远飞,登高乘兴踏霏微。  
千秋孰不惊天问,此日教吾望柁归。  
一路携风追曩哲,满山放眼恋余晖。  
如今泽畔笙歌永,我欲豪吟共振衣。

## 参观青岛兴海集团有感

卅五年来业绩煌,欣看今日步康庄。  
高科构造新天地,低碳敞开大殿堂。  
属下公司称有限,集团景运却无疆。  
几番裂变凭机遇,小雀摇身化凤凰。

## 落叶

万片萧萧落故枝,漫漫世路忍分歧。  
余生冷暖都无恨,恨是飘零未定时。

## 秋海棠

细论幽花最,秋来数海棠。  
身轻疑步水,骨瘦每扶墙。  
绕曲金茎挺,斜敲锦盖张。  
痴迷我如轼,秉烛照红妆。

## 入选山东省第二届优秀诗人感作

数载涂鸦墨迹鲜,东风助我上层巅。  
自知海阔天逾阔,便是功圆梦未圆。  
白发浪吟情益壮,青灯苦读志尤坚。  
今生愿搦雕虫笔,纵骋骚坛写大千。

李晓燕

## 寻访雄崖所古城

戍边军所守东唠,城垛犹坚一望辽。  
这里狼烟曾四起,如今只见彩旗飘。

## 观海有寄

茫茫水面见舟驰,偶有沙鸥点黛漪。  
待到风平波浪静,蓝天碧海也相依。

## 雄崖古城街买玉米皮蒲团得句

偶逢尤物实堪怜,道是九旬村姬编。  
纹理条条藏故事,讨来欢喜值多钱。

## 鹧鸪天 首次参加记者节采风

卅载时光转瞬间,曾经夙愿一回圆。  
登台骋望抒胸次,把酒清谈执笔端。  
风款款,水涓涓,吟成诗句醉云烟。  
此中多少深深意,利禄功名两不关。

## 阮郎归 夜游马山地质公园

幽林小径几回环,了无车马喧。秋千灯影半阑珊,松风摇曳眠。  
思好句,入吟笺,一山诗一篇。这般情意最堪怜,尽于一顾间。

## 醉花阴·辛丑元旦逢母亲八十五大寿抒怀

辛丑三元逢母寿,满席香盈袖。佳节又良辰,四世同堂,怡乐行芳酒。  
茹辛茹苦堪回首,老却纤纤手。无以报娘恩,惟愿安康,相伴同长久。

## 浪淘沙令 辛丑初见大雪

极目雪茫茫,漫舞飞扬。盈盈裹一片银装,更恰似梨花笑绽,暗度幽香。  
如梦里徜徉,无限情长。几多欢乐几忧伤。雪似故人今又见,深诉衷肠。