

“指尖上的烟火气”，如何抵达人心？

“山东小伙用蒜皮绝美复刻国潮饰品”“山东大姐用煎饼复刻世界名画”“奶奶用布缝了一桌山东特产”“手艺人七十二变纸翻花”……几乎每隔一段时间，山东手造就会登上热搜，不断给网友带来惊喜：山东人可太会“造”了！

这些年，以“山东手造”为主品牌的手造产品持续出圈扩圈，渐成一种文化现象、一种产业潮流，为“老手艺”找寻抵达人心的新出路。

手造的活力在于“被不断地再创造”

搁边、代边、绞柱，10余种编织技法、刺绣针法融合，这是精致繁复的即墨花边；利刃与硬瓷碰撞，国色天香的牡丹“绽放”在瓷盘上，这是活灵活现的成武刻瓷；上挑下掐、编织缠绕，这是凝聚指尖芳华的平度草编……

经过千百年的时代淘漉和无数手艺人的传承创新，留存至今的手造技艺，几乎样样机巧精致，是祖祖辈辈流传下来的大智慧，展现着中华民族文化的博大精深、源远流长。

手造的传承并非简单地“复制过去”，而是创造性转化、创新性发展。大欧鸟笼创新研发出鸟笼摆件、鸟笼灯饰、鸟笼挂饰等鸟笼工艺品，赋予老工艺以新活力，开拓了更广阔的市场；千锤万打的章丘铁锅，当下主打“纯手工无化学涂层”和“炒菜不粘锅”，市场上一度“一锅难求”；以老鹰、蜈蚣、燕子等传统造型为主的潍坊风筝，变成了张牙舞爪的章鱼、活灵活现的卡通人物以及火箭、空间站……手造不仅串联着美好生活，也蕴含着产业发展的新活力。

目前，山东共有各类传统工艺类企业和经营业户119万个，直接从业人员350余万。在青岛，年销售额超过100万的手造企业120余家，刺绣、草编、贝雕等手造重点产业总产值超过200亿元。我们传承弘扬手造，也是为了找寻其中所蕴含的对当代有价值的内容，在不断地再创造中，更好赋能当下经济社会发展和人们的美好生活。



即墨花边推陈出新，生肖系列文创作品受欢迎。

手造的魅力在“机器比不上手”的地方

在技术的赋能下，工业发展加快迭代，生产效率不断提升。相形之下，手造因为生产效率低，受到工业生产的巨大冲击。“快”时代的当下，“慢”手造想在激烈的市场竞争中活下去、活得好，必须找到“人手比机器强”的地方。

和快机器比“慢工”，手造产品注入了匠人对作品、对社会、对人生的理解，饱含独特的个人情感，往往千姿百态，充满创造性。在工业生产加速自动化的今天，人们叹服指尖技艺展现的灵动巧思，渴望手工留下的温情，而这正是手造强大的生命力所在。所以，尊重人的创造性，发挥每一位匠人的个性才华，手造产品才会更有魅力。

手造也可以拥抱工业，取长补短。即墨花边，除最核心的花边加工环节用手工完成外，通过搭建机织产品生产流水线，实现电脑自动操控，创新了10余种电脑织绣新针法，坚守传统手工艺

的同时，大幅提高了生产效率。平度草编，在织布、车缝等环节也用上了机器，提高了生产效率，产品质量，也让草编产品更丰富多元。手造与工业，不是非此即彼。手造要找准定位，从“机器比不上手”的地方突破瓶颈，要顺应潮流，借助工业生产的机器、流程等现代工具壮大产业，在文化“两创”中活出精彩。

手造的“流量密码”藏在文化里

今天，“山东手造”在高速公路服务区、景区、商超、酒店、非遗工坊里广受消费者欢迎，在黄河大集上吸引着外国人拍照打卡，在短视频平台、社交媒体上，年轻一代分享着收集手造产品的快乐……如果说手造吸引人目光的地方是其精美的外形、绚丽的色彩，那么它们能长久红火的根本在于其活态的文化形式和文化精神。

青岛贝雕将国画的神韵、刺绣的空灵、玉雕的质感、珍珠的光泽融为一体，展现海的绮丽与传统文化的智慧；

一针一线钩织出的潍坊刺绣用简练、匀称、夸张构图，蕴含鲜明的地方特色和浓郁的乡土气息；烟台银壶、威海大花饽饽、日照黑陶……将齐鲁古老文化与现代文明融合，凝结着一代代手造人的集体智慧，见证着历久弥新的匠心精神。

山东手造的根在非遗，魂在文化。这些年，“山东手造”通过建立产品项目库、培育品牌手造企业、开展非遗工坊认定、建设非遗展馆、打造知名特色街区、建设展示中心等方式，为手造提供更广阔的展示空间，开直播、拍视频，记录手造工艺，让更多年轻一代看到手造的文化魅力。在青岛，通过推出手造主题研学线路、策划特色活动、建设非遗工坊等，不断拓展手造与大众的互动空间。通过激活手造的“文化密码”，让我们能在某一刻与古人的精神世界遥遥相连，手造便获得了走红当下与未来的“流量密码”，“指尖上的烟火气”越烧越旺，期待它带给我们更多的惊喜。

(转自青岛宣传)



黄氏葫芦烙画遇上汉服国潮。黄辉 摄

传统技艺势必更加生机盎然

手艺是历史的印记，也是文明的记忆，凝聚着民间的智慧与审美情趣。

风筝、剪纸、刺绣、年画、核雕、嵌银、花键、土陶、花边、编织……那些犹如明珠般璀璨的手艺，是弘扬中华优秀传统文化的重要载体，也逐步成为实现乡村振兴的重要抓手。

随着传承人规模的扩大，传承活力的提升，非物质文化遗产迸发出全新活力。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，非

遗与人民群众生产生活联系紧密。从经济上来看，非遗工坊带动了群众增收致富；从文化上来看，传统文化得以更好接续传承。昂扬蓬勃的文化自信挂在老百姓自豪的笑脸上。

相信，随着非遗助力乡村振兴工作的持续深入，非遗工坊带头人和相关从业者通过设计、生产、销售非遗产品，感知时代变化和人民需求，推动非遗的创造性转化、创新性发展，传统技艺势必更加生机盎然。